



БАЙО́РАС ФЕЛИКСАС РОМУАЛДАС

Авторы: Р. Гайдамавичюте

БАЙО́РАС (Bajoras) Феликсас Ромуалдас (р. 7.10.1934, Алитус), литов. композитор. Окончил Литовскую конс. в Вильнюсе (1963, класс Ю. [Юзелюнаса](#)). Зав. муз. частью Молодёжного театра (1965–1989), Нац. драматич. театра в Вильнюсе (1991–94). В 1991–2001 преподавал в Муз. академии Литвы. Сочиняет в оригинальной манере, используя особенности литов. фольклора. Среди сочинений: опера «Агнец Божий» (1982, пост. 1991, Вильнюс), оратория «Поднятие колокола» (1980); симфонии и др. сочинения для оркестра; для разл. камерных составов – «Витражи» (1968), Вильнюсский квартет (диптих, 1974–75), «Знак» (1996), «Тропа солнца» (2000); Концерт для скрипки с оркестром (1999); вокальные циклы, в т. ч. Свадебные песни (1977), Календарные песни (1982), Трудовые песни (1983), Песни любви (1984). С 1980-х гг. пишет также духовную музыку (Детская месса, 1991, *Missa in musica*, 1992, *Introductio et missa brevis*, 1995). Гос. пр. Литов. ССР (1981).

Литература

Лит.: Гайдамавичюте Р. Пример независимого творчества // Музыкальная академия. 2000. № 3.