

БАЙЁ



«Ковёр из Байё» («Ковёр королевы Матильды»). Ок. 1080. Фрагмент. Музей королевы Матильды (Байё).

БАЙЁ (Bayeux), город на северо-западе Франции, в Нормандии. Нас. 15,3 тыс. чел. (2004). Основан кельтами, в древности носил назв.

Байокассы (лат. Baiocasses). После покорения сев.-зап. Галлии Римом в 56 до н. э. переименован в Августодур (лат. Augustodurum). Позднее получил самоуправление и новое назв. Байокассий (лат. Civitas Baiocassium). С 4 в. н. э. резиденция епископа. С нач. 5 в. в Б. и его окрестностях начали расселяться *саксы*. После 486 находился под

властью франкских королей. В кон. 9 в. был захвачен норманнами под предводительством Ролло (Роберта) I Рогвальдсона; с 911 в составе герцогства *Нормандия*. В 11 в. стал одним из опорных пунктов норманнской экспансии на Брит. о-ва и Сицилию. В 1066–1087, 1106–1204 и 1418–49 находился во владении англ. короны. Пострадал в период *Столетней войны 1337–1453* и *Религиозных (гугенотских) войн* во Франции 16 в. В годы 2-й мировой войны был оккупирован герм. войсками (июнь 1940). 7.6.1944 стал первым городом, освобождённым союзниками в ходе *«Оверлорд» операции*.

Сохранились остатки др.-рим. терм. Романо-готич. собор Нотр-Дам (строился ок. 1046–97 и в 12–15 вв.), епископский дворец (13–16 вв.; ныне Музей живописи; коллекция местных художников 18–19 вв.), жилые дома (14–15 вв.), ратуша (18 в.). В Музее королевы Матильды хранится знаменитый «Ковёр из Байё» (ок. 1080), исполненный, возможно, в Кентербери (либо, по преданию, королевой Матильдой, супругой Вильгельма Завоевателя, и её придворными дамами) и служивший некогда украшением *деамбулатория* собора. Монументальная тканая композиция (длина ок. 68,4 м, ширина ок. 0,5 м) в 58 повествовательных сценах изображает историю нормандского завоевания Англии 1066; тщательно выполненные в технике аппликации и вышивки разноцветной шерстью св. 1500 разл. объектов, людей и животных – бесценный источник для изучения истории мореплавания, вооружения, костюма и нравов ср.-век. Европы.

Литература

Лит.: Vallery-Radot J. La cathédrale de Bayeux. P., 1922; Kordi M. Bayeux aux XVIIe et XVIIIe siècles. P., 1970; Wilson D. M. The Bayeux tapestry. N. Y., 2004.