



# БА́ЗЕЛИЦ ГЕОРГ

Авторы: М. Н. Соколов

БА́ЗЕЛИЦ (Baselitz) Георг (наст. имя и фам. Ханс Георг Керн, Kern) (р. 23.1.1938, Дойчбазелиц), нем. живописец. В 1956 поступил в Высшую школу изобразит. искусств в Вост. Берлине, но был исключён за неконформизм; в 1957–62 учился в одноим. школе в Зап. Берлине (с 1989 проф. там же). В 1961–62 опубликовал (с Э. Шёнебеком) два манифеста «Пандемониум», где подверг резкой критике абстракционизм за его «туманную» отвлечённость. Под влиянием *ар брют* создавал нарочито грубые, приземлённые образы, выражающие психосексуальную изнанку совр. цивилизации. Позднее постоянно перевёртывал привычные сюжеты «с ног на голову» («Лес вниз головой», 1969, Музей Вальраф-Рихарц-Людвиг, Кёльн), усиливая тем самым впечатление зловещего абсурда, наделённого, однако же, определённым мифологич. величием. Один из основоположников стиля *«новых диких»*. С 1979 активно работал и как скульптор, создавая композиции из раскрашенного дерева.

## Литература

Лит.: Г. Базелиц. (Кат.). Б. м., 1998.