



БАДІ АЗ-ЗАМАН АЛЬ-ХАМАДАНИ

Авторы: Н. Ю. Чалисова

БАДІ АЗ-ЗАМАН АЛЬ-ХАМАДАНИ (прозвище, букв. — «чудо эпохи»; наст. имя Абу-ль-Фазл Ахмед ибн Хусейн аль-Хамадани) (969, Хамадан — 1007, Герат), араб. писатель. Получил образование в Хамадане, в среде араб. филологов. Знал перс. и араб. языки, виртуозно владел приёмами украшения речи и техникой импровизации. Много путешествовал по городам Ирана и Ср. Азии. Лит. наследие Б. аз-З. аль-Х. включает сборники панегирич. [касыд](#), посланий, написанных рифмованной и ритмизованной прозой. Прославился прежде всего созданием нового жанра араб. прозы — [макамы](#). Согласно ср.-век. источникам, Б. аз-З. аль-Х. продиктовал 400 макам, но до наших дней дошли лишь ок. 50. Повествование в них ведётся от лица вымышленного рассказчика Исы ибн Хишама, а центр. персонажем является Абу-ль-Фатх аль-Искандари — странствующий плут, демонстрирующий чудеса красноречия.

Литература

Соч.: Аль-Макамат. Бейрут, 1973 (на араб. яз.); Макамы. СПб., 1999.

Лит.: Monroe J. T. The art of Badi' az-Zaman al-Hamadhani as picaresque narrative. Beirut, 1983.