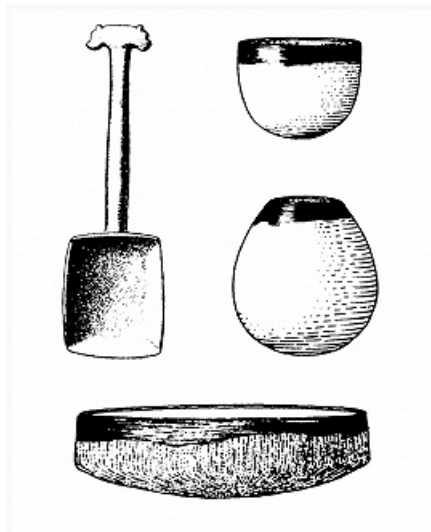




БАДАРЬСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: Д. Б. Прусаков



Костяная ложка и керамические сосуды из могильника аль-Бадари.

БАДАРЬСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура эпохи неолита (4400–4000 до н. э.) в Верхнем Египте. Распространена между Асиутом и Иераконполем. Названа по с. аль-Бадари. Выделена англ. археологами Г. Брантоном и Г. Кейтон-Томпсон как начальная фаза додинастич. периода в Египте. Предшествовала амратской культуре (Нагада I). Поселения располагались на кромке пустыни. Постройки круглые в плане (диаметр 1–2,3 м), с очагами. Захоронения в устланных циновками овальных ямах, трупоположения – в скорченной позе, на левом боку, головой на юг. Характерны коричневые и красные лощёные сосуды с чёрным верхом. Каменные стрелы, вкладыши серпов и др., единичные медные бусины и булавки. Встречаются ложки и др. изделия из слоновой кости, шиферные палетки, глиняные женские фигурки. Есть признаки социальной стратификации. Хозяйство: охота и рыболовство, начатки земледелия и, возможно, скотоводства.

Литература

Лит.: Brunton G., Caton-Thompson G. The Badarian civilisation and predynastic remains near Badari. L., 1928; Holmes D. L. The predynastic lithic industries of Upper Egypt: a comparative study of the lithic traditions of Badari, Nagada and Hierakonpolis. Oxf., 1989. Vol. 1–2; Holmes D. L., Friedman R. Survey and test excavations in the Badari region, Egypt // Proceedings of the Prehistoric Society. 1994. Vol. 60.