



БАДАЛБЕЙЛІ АФРАСИЯБ БАДАЛ ОГЛЫ

Авторы: Э. А. Мирзоева

БАДАЛБЕЙЛІ Афрасияб Бадал оглы [6(19).4.1907, Баку – 6.1.1976, там же], азерб. композитор, дирижёр, музыковед, засл. деят. искусств Азерб. ССР (1940), нар. арт. Азерб. ССР (1960). Окончил Азерб. ун-т как лингвист (1930), муз. композиции обучался у Б. И. Зейдмана в Ленинграде, дирижированию – у К. С. Сараджева в Москве. С 1930 дирижёр Азерб. театра оперы и балета. Худ. рук. Азерб. радио (1943–46), Азерб. филармонии (1943–45). Создал первый нац. балет «Девичья башня» (1940, поставлен в Баку, 2-я ред. 1959). Среди сочинений: оперы «Низами» (1948), «Ивы не заплачут» (1971; обе поставлены в Баку); симфонич. поэма «Вся власть Советам» (1930); Симфониетта для оркестра азерб. нар. инструментов (1950); песни, музыка к спектаклям. Автор «Словаря муз. терминов» (1956, на рус. и азерб. языках), «Толкового монографического музыкального словаря» (на азерб. яз., 1969), ряда оперных и балетных либретто.

Его племянник Фархад Шамси оглы Б. (р. 1947) – пианист, нар. арт. Азерб. ССР (1978), с 1985 проф. Бакинской муз. академии.