



БАГРИЦКИЙ ЭДУАРД ГЕОРГИЕВИЧ

Авторы: О. А. Лекманов



БАГРИЦКИЙ Эдуард Георгиевич (псевд.; наст. фам. и имя Дзюбин Эдуард Годелевич) [22.10(3.11).1895, Одесса – 16.2.1934, Москва], рус. поэт.

Родился в небогатой евр. семье. Учился в реальном уч-ще, где начал писать стихи, в которых отразилось его увлечение романтизмом. Впервые опубликовался в 1915. В ранний период творчества испытал заметное влияние Р. Л. [Стивенсона](#), Н. С. [Гумилёва](#), позднее А. А. [Блока](#), В. И. [Нарбута](#). В 1925 переехал в Москву. В 1926 стал членом лит. группы [«Перевал»](#); в 1927 – «Лит. центра конструктивистов»; в 1930 вступил в РАПП. В 1928 издал свой первый поэтич. сб. «Юго-Запад». Использование элементов рус. и укр. фольклора, смешение традиц. поэтич. фразеологии с бытовой лексикой (одесский диалект, неологизмы эпохи революции и гражд. войны), сочетание высокого романтич. пафоса и простоты, к которой Б. пришёл через увлечение сложной рафинированной образностью, обеспечили поэзии Б. популярность у широкого читательского круга.

Наиболее известные произведения Б. – стихотворения «Птицелов», «Тиль

Уленшпигель» (оба 1918), поэмы «Дума про Опанаса» (1926), «Смерть пионерки» (1932). В последние годы жизни работал над поэмой «Февраль» (1933–34, не закончена).

Литература

Соч.: Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1964.

Лит.: Синявский А. Д. Э. Багрицкий // История русской советской литературы. М., 1958. Т. 1; Гинзбург Л. Я.

Встречи с Багрицким // Гинзбург Л. Я. О старом и новом: Статьи и очерки. Л., 1982.