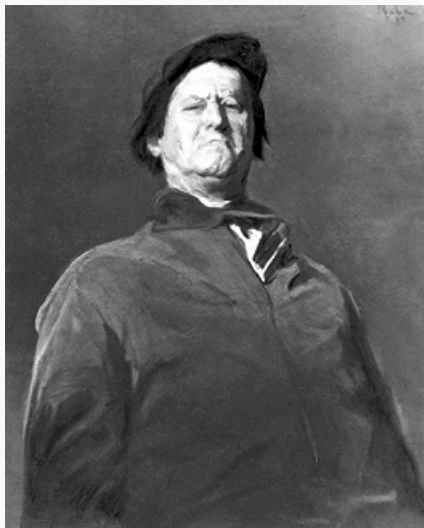


## БАБА КОРНЕЛИУ



К. Баба. Автопортрет. 1955.

Художественный музей (Яссы).

БАБА (Baba) Корнелиу (18.11.1906, Крайова – 20.12.1997, Бухарест), рум. живописец и график. Нар. художник Социалистич. Республики Румынии (1962), чл.-корр. Румынской АН (1963), поч. чл. АХ СССР (1958). Учился в университете, одновременно в Школе изящных искусств (1926–30) в Бухаресте, затем в Школе изящных искусств в Яссах (1934–38) у Н. Тоницы. Испытал влияние исп. живописи 17–18 вв. (обращение к крестьянской тематике, использование приёмов т. н. тенебризма), а также П. [Сезанна](#). Автор монументальных обобщённых композиций на темы жизни рум. деревни («Отдых в поле», 1954; «Крестьяне», 1958; оба – в Музее искусств, Бухарест), острых по характеристике портретов (писателя М. Садовяну, 1953, там же; Автопортрет, 1955, Худож. музей, Яссы, и др.), натюрмортов и пейзажей (в т. ч. Венеции, 1956 и 1960–61), отличающихся выразительностью пастозной фактуры и сдержанностью тонко нюансированной гаммы. В позднем творчестве (с 1970-х гг.) нашёл

выражение глубокий внутренний кризис художника; в сериях «Страх», «Арлекины», «Сумасшедший король», в портретах (в т. ч. автопортретах) заметно воздействие Ф. [Гойи](#). Преподавал в Ин-те изящных искусств в Яссах (1938–50; проф. с 1946), в АХ в Бухаресте (1958–88). Опубликовал мемуары (1997).

## Литература

Лит.: Кузьмина М. Т. К. Баба. М., 1960; С. Baba. (Cat.). Vdpst, 1997.