



АШÓКА

Авторы: А. А. Вигасин

АШÓКА, наиболее известный др.-инд. правитель (264–227 до н. э.) из династии *Маурья*, объединивший под своей властью в ходе междоусобной борьбы и многочисл. завоевательных походов почти всю территорию Юж. Азии. По образцу Ахеменидов и эллинистич. правителей приказал высечь на скалах и каменных колоннах надписи (т. н. эдикты) на ср.-инд. языках, а также на греч. и арамейском. Надписи А. являются древнейшими образцами инд. письменности, наиболее обширным комплексом эпиграфич. источников Древней Индии. Осн. их содержание – проповедь *дхармы*, близкой буддийской морали (*ахимса* – непричинение вреда живым существам, почитание старших, должное отношение к родным и близким, милостивое отношение к рабам и слугам и т. д.). А. выступает как «царь дхармы», осуществляющий с её помощью завоевание Вселенной (в этой связи упоминаются отправленные им миссии к эллинистич. монархам – от Сирии до Балкан и Сев. Африки). Обращаясь к буддийским монахам, А. перечисляет рекомендуемые им для чтения канонич. тексты. Историч. традиция сообщает о созыве при А. буддийского собора, строительстве многочисл. ступ и распространении буддизма на Ланке. В легендах А. представлен в качестве идеального царя, который всю Землю жертвует буддийской общине – сангхе. Львиная капитель одной из колонн А. является гербом Республики Индия.