



АХУ́НДОВ МИРЗА ФАТАЛИ

Авторы: Ч. Г

АХУ́НДОВ (Ахундзаде) Мирза Фатали [30.6(12.7).1812, Шеки, ныне г. Нуха – 26.2(10.3).1878, Тифлис], азерб. писатель, обществ. деятель. Основоположник азерб. реалистич. литературы. Получил духовное образование. Служил в царском наместничестве в Тифлисе переводчиком с вост. языков (1834–61). Первое значит. произв. – элегия на перс. яз. «Восточная поэма на смерть Пушкина» (1837; рус. пер. А. А. Бестужева-Марлинского, 1837). А. заложил основы азерб. нац. драматургии своими пьесами из нар. жизни («Молла Ибрагим-Халил, алхимик, обладатель философского камня», 1850; «Мусье Жордан, ботаник, и дервиш Масталишах, знаменитый колдун», 1850, пост. в С.-Петербурге, 1851; «Приключения везира ленкоранского ханства», 1850, пост. 1873 в Баку ознаменовала начало азерб. театра; «Медведь – победитель разбойника», 1851; «Приключение скряги», 1852; «Правозаступники в городе Тебризе», 1855). А. принадлежат историч. повесть-притча из времён Шах-Аббаса «Обманутые звёзды» (1857), сочинение в духе франц. просветителей «Три письма индийского принца Кемал-уд-Довле к персидскому принцу Джалал-уд-Довле...» (1864–65), содержащее критику догматов ислама с позиций материализма. А. – автор реформы араб. алфавита (замены его латиницей, приспособленной к фонетич. особенностям тюркских языков), реализованной в 1927–1939. А. перевёл на рус. яз. практически все свои произведения. Сочинения А. переведены на многие европ. языки.

Литература

Соч.: Комедии. Проза. Поэзия. Литературно-критические статьи. Баку, 1987; Соч.: В 3 т. Баку, 1987–1988 (на азерб. яз.).