



АХТЕРНБУШ ГЕРБЕРТ

Авторы: Е. В. Соколова

АХТЕРНБУШ (Achternbusch) Герберт (р. 23.11.1938, Мюнхен), нем. писатель, драматург, кинорежиссёр. Изучал живопись, работал актёром, продюсером. Автор романов «Настанет день» («Der Tag wird kommen», 1973), «Час смерти» («Die Stunde des Todes», 1975) и др.; пьес «Элла» («Ella», 1978), «Лягушка» («Der Frosch», 1981), а также ок. 30 худож. фильмов, в т. ч. «Последняя дыра» («Das letzte Loch», 1981), «Привидение» («Das Gespenst», 1983), «Вылечить Гитлера» («Heilt Hitler!», 1986), «Пикассо в Мюнхене» («Picasso in München», 1997). В произведениях А. социально-критич. направленность сочетается с элементами [сюрреализма](#).

Литература

Лит.: Н. Achternbusch. Fr./M., 1982.