



АХПА́Т

Авторы: А. Ю. Казарян



Ахпат. Церковь Сурб Ншан. 976.

Фото П. С. Павлинова

АХПА́Т, действующий монастырь в одноим. селе Алавердского р-на на севере Армении (близ Санаина). В 10–13 вв. был одним из центров духовной культуры Армении, крупным монастырским владением, имевшим обширные земельные угодья с деревнями и крестьянами. В 11–15 вв. широкую известность в Армении приобрели скрипторий и школа, основанные в А. в 10 в. первым настоятелем монастыря – известным переписчиком Вардапетом Симеоном. В 11 в. при монастыре была построена библиотека, ставшая богатейшим собранием армянских ср.-век. рукописей.

Архит. комплекс сформировался в 10–14 вв. вокруг древнейшей и гл. церкви Сурб Ншан (Знамения; 976), построенной по типу купольного зала царём Ашотом III Милостивым и его супругой Хосровануш во спасение душ их сыновей – Кюрике и Смбата (их скульптурные изображения с моделью храма помещены на вост. фасаде церкви). В алтаре сохранились фрагменты росписей нач. 13 в. и 1313. С запада к храму примыкает двухстолпный притвор-усыпальница (1185, 1209), с севера – «жаматун Амазаспа» (1257) – самое большое четырёхстолпное здание в Армении, с часовней на вост. фасаде и сводчатым проходом, соединяющим его с книгохранилищем (1258–73). К востоку расположена двухъярусная колокольня с ротондой (1245). Композицию дополняют две церкви, трапезная, усыпальницы рода Уканянц с *хачкарами* над часовенками, хачкар Аменапркич (Спаситель; 1273) со сценой Распятия и др. сооружения. В 1836 была упразднена епископская кафедра А., а в кон. 19 в. закрыт и монастырь. С 1927 постройки А. периодически реставрировались (под рук. А. И. Таманяна, Н. М. Токарского и др.). В 1989 А. возвращён церкви. Включён в список *Всемирного наследия*.

Литература

Лит.: Халпахчян О. Х. Архитектурные ансамбли Армении. М., 1980.