



# АУЭРБАХ ЭРИХ

Авторы: А. Е. Махов

АУЭРБАХ (Auerbach) Эрих (9.11.1892, Берлин – 13.10.1957, Уоллингфорд, штат Коннектикут, США), нем. литературовед. Изучал право и романскую филологию. Профессор ун-тов в Марбурге (1929–35), Стамбуле (1936–47), Йельского ун-та (с 1950). Специалист по романским литературам, позднеантичной и ср.-век. лит-ре; автор работ о Данте, Дж. Вико. Широкую известность получила кн. «Мимесис: Изображение действительности в западноевропейской литературе» («Mimesis: Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur», 1946; рус. пер. 1976), в которой А., анализируя отд. тексты (от Гомера до модернистских романов 20 в.), прослеживает стилистич. эволюцию европ. лит-ры и борьбу в ней двух противоположных тенденций: к размежеванию стилей (восходящую к античности; см. [Трёх стилей теория](#)) и их смешению (сформировавшуюся в лит-ре христианского Средневековья): первая тенденция препятствовала полноценному и многообразному «изображению действительности», вторая ему способствовала.

## Литература

Соч.: Zur Technik der Frührenaissancenovelle in Italien und Frankreich. Hdlb., 1921; Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter. Bern, 1958; Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie. Bern; Münch., 1967; Данте – поэт земного мира. М., 2004.

Лит.: Gronau K. Literarische Form und gesellschaftliche Entwicklung: E. Auerbachs Beitrag zur Theorie und Methodologie der Literaturwissenschaft. Königstein, 1979; Literary history and the challenge of philology: the legacy of E. Auerbach. Stanford, 1996.