



АУЭЗОВ МУХТАР ОМАРХАНОВИЧ

Авторы: О. Т. Айшах

АУЭЗОВ Мухтар Омарханович [16(28).9.1897, местечко Аяккараган (близ зимовки Борли) Чингизской вол. Семипалатинского у., ныне с. Борли Восточно-Казахстанской обл. – 27.6.1961, Москва], казах. писатель, драматург, литературовед, акад. АН Казах. ССР (1946). Окончил ЛГУ (1928). Пьеса «Енлик-Кебек» (1917, новая ред. – 1957) положила начало казах. театру. А. – автор новелл «Сиротская доля» (1921), «Красавица в трауре» (1925), «Кто виноват?» (1925), «Сирота» (1927), «Серый лютый» (1929), повести «Происшествие на Караш-Караш» (1927), романа «Лихая година» (1928), пьес «Каменное оперение» (1935), «В яблоневом саду» (1937), вскрывающих проблемы казах. феод. общества; монографич. исследований по истории казах. и кирг. лит-р и фольклора. Занимался собиранием и изучением наследия [Абая Кунанбаева](#). Гл. произв. А. – роман-эпопея «Путь Абая» (ч. 1–4, 1942–56). Гос. пр. СССР (1949).

Литература

Соч.: Соч.: В 5 т. М., 1973–1975; Собр. соч.: В 20 т. А.-А., 1979–1985 (на казах. яз.); Путь Абая: В 2 т. М.; А.-А., 1982.

Лит.: М. О. Ауэзов. А.-А., 1984.