



## АУТО

---

А́УТО, ау́ту (исп. auto, от лат. actus – действие, акт), одноактная стихотворная драма религ. содержания со вставными песенными и танцевальными номерами, исполнявшаяся во время церковных празднеств в Испании и Португалии (2-я пол. 13 – 18 вв.). Первоначально А. представляло собой обработку в нар. духе библейских сюжетов и исполнялось 3–4 актёрами-любителями. Наибольшую известность в кон. 15 в. получают А. испанца Х. дель Энсина и португальца Ж. Висенте. В 16–17 вв. в Испании жанр приобретает аллегорич. и мистико-символич. характер (т. н. А. сакраменталь), превращаясь в пышное зрелище, близкое *мистерии* (Лопе Ф. де Вега Карпьо, Тирсо де Молина, П. Кальдерон де ла Барка). Как профанирующие религ. чувство подобные представления были запрещены в 1765.