



АУСЛЁНДЕР СЕРГЕЙ АБРАМОВИЧ

Авторы: М. В. Козьменко

АУСЛЁНДЕР Сергей Абрамович [18(30).9.1886, С.-Петербург – 11.12.1937, Москва], рус. прозаик, драматург, критик. Племянник М. А. [Кузмина](#), оказавшего существенное влияние на творчество А. Отец – выходец из купцов, мать – дворянка. Учился в С.-Петербургском ун-те (1906–10). Печатался с 1905. С 1906 сотрудничал в ж. «Золотое руно», с 1909 вошёл в «молодую редакцию» ж. «Аполлон» (зав. театральным отделом). В эти годы А. в своей прозе выражал преакадемистич. тенденции (см. [Акмеизм](#)), противопоставляя канонам [символизма](#) сочетание иронии, облегчённой стилизации, сюжетности и насыщенности бытовыми и автобиографич. реалиями. Критики отмечали эволюцию А. от «костюмированного представления» разных эпох, навеянного «кабинетной романтикой» и «книжным вдохновением» (в кн. рассказов «Золотые яблоки», 1908), к стремлению простым и ясным языком воплотить собственный жизненный опыт в кн. «Рассказы» (1912) и романе «Последний спутник» (1913). В 1919 в Омске в колчаковской газ. «Сибирская речь» опубликовал роман о 1-й мировой войне «Видения жизни». После 1922 писал историко-революц. повести и пьесы для юношества. В 1937 репрессирован. Расстрелян.

Литература

Соч.: Ставка князя Матвея. СПб., [1913]; Изумрудный паучок. П., [1916]; Сердце воина. П., 1916; Собр. соч. М., 1928. Т. 1–5, 7 [только повести для детей].