



АУД ЯКОБУС ЙОХАННЕС ПИТЕР

Авторы: А. Н. Шукурова



Я. Й. П. Ауд. Жилые дома Кифхук в Роттердаме. 1925–29.

А́УД (Oud) Якобус Йоханнес Питер (9.2.1890, Пюрмеренд – 5.4.1963, Вассенар), голл. архитектор. Учился у архитекторов Й. Кёйперса и Я. Стёйта, в Школе технич. рисунка в Амстердаме, в Высшей технич. школе в Делфте и у арх. Т. Фишера в Мюнхене. Около 1915 сблизился с Т. ван [Дусбургом](#); публиковал статьи и проекты в ж. «Де Стейл», в т. ч. проекты террасного жилища в Схевенингене (1917), фабрики в Пурмеренде (1919). В оформлении фасада кафе «Де Юние» в Роттердаме (1924–27) использовал принципы графич. композиции группы [«Де Стейл»](#) (не сохранилось, воссоздано в 1985–86). В 1918–33 гор. архитектор Роттердама. Уделял осн. внимание поиску совр. форм жилой

архитектуры (комплексы домов Ауд Матенессе, 1922–30, Кифхук, 1925–1929, и др. – в Роттердаме; дома выставочного пос. Вайсенхоф, близ Штутгарта, 1927, и др.). В дальнейшем занимался частной практикой, отдавая предпочтение монументальным формам и дизайну: интерьеры океанского лайнера «Новый Амстердам» (1937); здание фирмы «Шелл» в Гааге (1938–42); Нац. монумент в Амстердаме (1954–56, скульптор Дж. Радекер). В архитектуре детского санатория близ Арнема (1952–60) вернулся к стилю 1920-х гг., который называл «поэтич. функционализмом». А. – автор здания Конгресса Нидерландов в Гааге (совм. с сыном Хендриком Эмилем, 1956–69).

Литература

Соч.: Holländische Architektur. München., 1926; Mein Weg in «De Stijl». Gravenhage, 1962; Художественные средства архитектуры будущего; Как я работаю // Мастера архитектуры об архитектуре. М., 1972.

Лит.: Oud H. J. J. P. Oud: architect, 1890–1963. Gravenhage, 1984; Barbieri U. J. J. P. Oud. Bologna, 1986.