



АТТЕНЬЯН ПЬЕР

АТТЕНЬЯН (Attaignant) Пьер (ок. 1494, Дуэ – 1551, по др. сведениям, 1552, Париж), франц. муз. издатель, изобретатель, реформатор нотоиздательского дела. Благодаря прогрессивному методу штамповки нот (впервые в сб. «Новые шансон», 1528), позволившему сократить расходы на нотопечатание более чем вдвое, А. впервые в истории начал изготавливать ноты массовыми тиражами. Получив уникальную привилегию «музыкального издателя и библиотекаря короля», А. стал настоящим законодателем муз. моды своей эпохи. Изданные им сборники произведений франц. (также флам. и итал.) композиторов (мессы, шансон, мотеты, сочинения для лютни, клавишных инструментов, танцевальная ансамблевая музыка и др.) представляют богатую картину музыки 16 в.