



# АТРИУМ

Авторы: И. В. Рязанцев, А. Н. Шукурова



Атриум так называемого Дома трагического поэта в Помпеях. 1 в. н. э.



Атриум отеля Хайат Ридженси в Сан-Франциско. 1974. Архитектор Дж. Портмен.

А́ТРИУМ, атрий (лат. atrium, от ater – чёрный, закопчённый), 1) гл. помещение этрусского и др.-рим. жилого дома, представлявшее собой закрытый внутр. двор, куда выходили остальные помещения. Первоначально в центре А. находился очаг (отсюда его название, означающее помещение, почерневшее от копоти), крыша над которым имела отверстие для выхода дыма, затем – 4-угольный неглубокий бассейн (имплювий), над которым оставлялось прямоугольное отверстие для стока дождевой воды и освещения (комплювий). В эпоху поздней республики и империи А. стал одним из парадных помещений рим. дома. Украшался стенной росписью, мозаичными полами, статуями, фонтанами. 2) В позднерим., раннехристианской и визант. архитектуре – окружённый портиками двор с источником для ритуальных омовений перед входом в [базилику](#). 3) «Дворики» (залы с верхним светом) в худож. музеях и картинных галереях, вестибюли гостиниц 19 – нач. 20 вв., в которых использовалось стеклянное покрытие. 4) В совр. обществ. зданиях – многоэтажное внутр. пространство полифункционального назначения, перекрытое стеклянной кровлей; часто включает скульптурные произведения и элементы ландшафтного дизайна.