



# АТРИБУ́ЦИЯ

---

АТРИБУ́ЦИЯ (от лат. *attributio* – приписывание), установление автора анонимного или подписанного псевдонимом произведения, времени или места его создания на основе анализа сюжетных, стилистич., технич. и иных особенностей исследуемого памятника. В литературоведении – одна из проблем [текстологии](#).

В искусствовзнании основывается гл. обр. на исследовании технологич. особенностей произведения (материала, композиции, индивидуальной манеры художника, подписи и т. п.). Большую роль играет в А. раскрытие назначения и сюжета произведения, привлечение историко-культурных данных, архивов и лит. источников. В прошлом А. базировалась только на эмпирич. знаниях и интуитивных выводах знатоков. С кон. 19 в. А. опирается также на результаты химич. и физич. исследований (макро- и микрофотосъёмка, рентгенография, инфракрасная и ультрафиолетовая спектроскопия и т. п.).