



АТА́ЯН РОБЕРТ АРШАКОВИЧ

Авторы: Э. А. Мирзоева, А. Г. Будагян

АТА́ЯН Роберт Аршакович (7.10.1915, Тегеран – 5.3.1994, Ереван), арм. музыковед, композитор, педагог, засл. деят. искусств Арм. ССР (1961). Окончил Ереванскую конс. по классу В. Г. Тальяна (1941). Совершенствовался как музыковед под рук. Х. С. [Кушнарёва](#). Преподавал в Ереванской конс. с 1944 (проф. с 1977, зав. кафедрой теории музыки в 1962–74 и 1982–86). Одновременно с 1948 (с перерывами) работал в Ин-те искусств АН Арм. ССР. Исследователь арм. муз. фольклора (с 1951 участник и руководитель ряда фольклорных экспедиций), арм. нотописи. Составитель и ред. 1-го академич. издания произведений [Комитаса](#) (т. 1–6, 1960–82; т. 7–12, 1997–2003; подготовил к печати Г. Геодакян), издания произведений М. [Екмаляна](#) («Хоровые и сольные песни», 1970). Гл. ред. и автор статей в сб-ках «Комитасакан» (вып. 1–2, 1969–82, на арм. яз.). Автор камерно-инструментальных и вокальных произведений, обработок нар. и гусанских песен, ср.-век. тагов.

Литература

Соч.: Пособие по изучению новоармянской нотописи и ладов армянской народной песни. Ер., 1950 (на арм. яз.); Армянская хазовая нотопись. Ер., 1959; Гусан Аваси. М., 1962; Комитас – собиратель и исследователь армянской народной песни. М., 1964; Армянская народная песня. М., 1965; А. Тигранян. М., 1966 (соавт.).