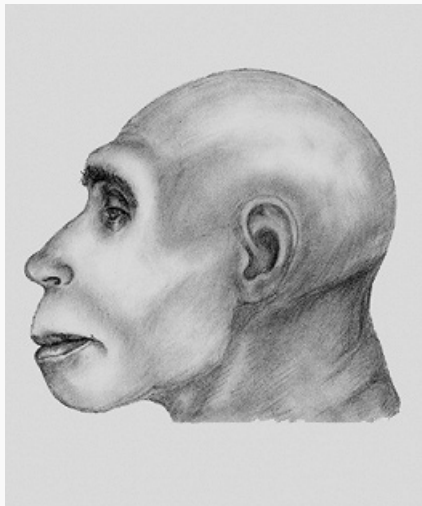




АТАПУЭРКА

Авторы: А. А. Зубов



Человек из Гран-Долины.

Реконструкция Т. С. Балуевой.

Лаборатория антропологической
реконструкции Института этнологии
и антропологии РАН.

Архив ИЭА РАН

АТАПУЭРКА (Atapuerca), группа памятников раннего палеолита на севере Испании (р-н Сьерра-Атапуэрка). 1) Многослойное поселение Гран-Долина (раскопки Бургосского ун-та, 1988–99): слои олдувайской (ок. 800 тыс. лет назад) и позднеашельской – раннемустьерской эпох (370–200 тыс. лет назад) с орудиями и остатками производства. В 1994–95 в нижнем слое Гран-Долины найдены костные остатки 6 индивидуумов, в т. ч. фрагменты черепа подростка, сочетающего крайне примитивные (эректоидные) и сапиентные признаки. Исп. антропологи выделили череп из Гран-Долины в отд. вид «человек предшествующий» (*Homo antecessor*), видя в нём предковую форму [неандертальца](#) и *Homo sapiens*. Др. антропологи видят в нём примитивную форму [гейдельбергского человека](#). На костях сохранились следы от орудий – вероятно, древнейшие свидетельства [каннибализма](#). Нижний слой Гран-Долины – одно из древнейших поселений человека в Европе. 2) Пещера Сима-де-лос-Уэсос (Пещера Костей) с шахтой (раскопки 1983–1993), наполненной костями животных и многочисл. костями 30 индивидуумов (очевидно, следы ритуальных действий), близких к гейдельбергскому человеку (400–200 тыс. лет назад), из них наиболее сохранившиеся – черепа А.-IV и А.-V.

Некоторые признаки (подъязычная кость – *os hyoideum*) указывают на возможность развития членораздельной речи. Среди костей обнаружено ручное рубило ашельского типа (т. н. Эскалибур; названо в честь меча легендарного короля Артура), вероятно, votивного назначения.

Литература

Лит.: Aguirre E., Lumley M. Fossil men from Atapuerca, Spain: their bearing on human evolution in the Middle Pleistocene // *Journal of Human Evolution*. 1977. Vol. 6. № 8; Arsuaga J. L., Garcia A., Lorenzo C., Martinez I. The Sima de los Huesos crania (Sierra de Atapuerca, Spain). A comparative study // *Ibid*. 1997. Vol. 33. № 2/3.