



АССОЦИАЦИЯ НОВЫХ АРХИТЕКТОРОВ

АССОЦИАЦИЯ НОВЫХ АРХИТЕКТОРОВ (АСНОВА), рос. архит. объединение представителей [рационализма](#). Создана в 1923 (устав принят 23 июля). Учредители: профессора [Вхутемаса](#) Н. А. [Ладовский](#), Н. В. Докучаев, В. Ф. Кринский, также А. М. Рухлядев, В. С. Балихин и др. В объединение входил ряд студентов старших курсов архит. ф-та Вхутемаса и группа инженеров во главе с А. Ф. Лолейтом (первый пред. АСНОВА). Осн. члены объединения сотрудничали с 1919 в Комиссии живописно-скульптурно-архит. синтеза ИЗО Наркомпроса и в составе групп Ин-та худож. культуры. Занимались проблемами архит. формы и психологии её восприятия, уделяли большое внимание реформе архит. образования на основе «психоаналитич. метода». В 1930–1931 бригады объединения принимали участие в архит. конкурсах: проекты Дворца искусств, Театра муз. действия в Харькове, Дворца Советов в Москве и др. Изданы один номер «Известий АСНОВА» (редакторы Л. М. [Лисицкий](#) и Н. А. Ладовский, 1926) и сб. «Архитектура Вхутемас» (1927). В 1928 Ладовский с единомышленниками вышел из АСНОВА, создав Объединение архитекторов-урбанистов (АРУ). В 1930 АСНОВА присоединилась к Моск. отделению Всесоюзного архит. науч. об-ва (МОВАНО); опубликована её «Программно-идеологич. установка» (ж. «Советская архитектура», 1931, № 1–2). Прекратила свою деятельность в 1932.

Литература

Лит.: Кринский В. Возникновение и жизнь Ассоциации новых архитекторов (АСНОВА) // Советская архитектура. 1969. № 18; Хазанова В. Э. Из истории советской архитектуры 1926–1932 гг. Документы и материалы. М., 1984; Хан-Магомедов С. О. У истоков формирования АСНОВА и ОСА – две архитектурные группы ИНХУКа. М., 1994.