



АССИ́СТ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова

АССИ́СТ (от итал. assistere – поддерживать, помогать), клеящий состав из чесночного сока или отстоя пива, использовавшийся в [иконописи](#) как основа под золото или серебро. С помощью А. наносилась инокопъ – штрихи в виде тонких лучей, исполненные листовым золотом или серебром. С 17 в. способ золочения «на ассист» стал малоупотребительным, его заменило [золочение](#) с помощью т. н. творёного золота. В совр. лит-ре термин «А.» употребляется как синоним слова «инокопъ».

Литература

Лит.: Замятина Н. А. Терминология русской иконописи. М., 1997. С. 22.