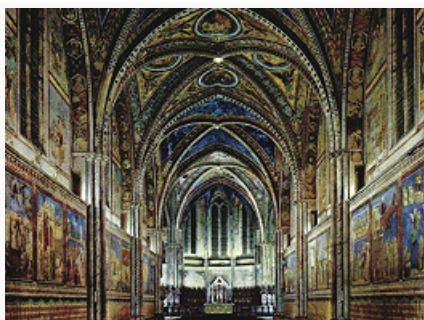


# АССИ́ЗИ

Авторы: Т. А. Галкина, В. М. Паппе



Ассизи. Монастырский комплекс Святого Франциска.



Ассизи. Интерьер Верхней церкви базилики Святого Франциска.

АССИ́ЗИ (Assisi), город в Италии, в пров. Перуджа (обл. Умбрия). Нас. 25,8 тыс. чел. (2005). Расположен к юго-западу от г. Перуджа, на холмах (выс. до 424 м). Возник до 7 в. до н. э. в эпоху [вилланова](#). Принадлежал этруским, римлянам (поселение Азизиум, Asisium), лангобардским герцогам. С кон. 8 в. вошёл в состав Папского гос-ва. С 70-х гг. 12 в. – в составе Священной Рим. империи. С 15 в. до создания единого Итал. королевства в 1870 – в составе Папского государства. А. – родина и место религ. деятельности святых [Франциска Ассизского](#) и [Клары Ассизской](#).

Сохранил облик ср.-век. города с остатками рим. оборонит. стен на этруских фундаментах и ансамблем площадей, расположенных на разных уровнях. На месте рим. форума – Пьяцца-дель-Комуне с портиком храма Минервы (1 в., ныне ц. Санта-Мария, 16–17 вв.), Палаццо дель-Капитанио-дель-Пополо (1282; башня 1212–1305) и Палаццо Комунале (или Палаццо деи-Приори, 1337; ныне Пинакотека). На холме (Колле-дель-Парадизо) располагается грандиозный монастырский комплекс Св. Франциска – базилика (строительство с 1228, арх. Фра Элиа; портик 1487, арх. Б. Понтелли), включающая в себя однефную Нижнюю церковь (фрески С. Мартини, П. Лоренцетти и художников круга Джотто; «Мадонна с четырьмя ангелами и Св. Франциском» Чимабуэ; крипта, 1318, с гробницей св. Франциска), [клуатр](#) Сикста (14–15 вв.) и т. н. клуатр Мёртвых (15 в.), кампанилу (1239) и однефную Верхнюю церковь (фресковые циклы мастеров круга Джотто и Чимабуэ; «Распятие» Чимабуэ). Базилика сильно пострадала во время землетрясения 1997.

Среди др. церквей: Сан-Стефано-Мартире (с 1166; фрески 1400), собор Сан-Руфино (с 1140, арх. Джованни да Губбио; крипта 9 в., интерьер 1571–78, арх. Г. [Алесси](#); при входе – купель, в которой были крещены святые Франциск Ассизский и Клара Ассизская, а также Фридрих Барбаросса), романо-готич. ц. Санта-Кьяра (1257–65, арх. Ф. де Кампелло; фрески 14 в. с эпизодами из жизни св. Клары; в крипте – её гробница), бенедиктинская 3-нефная церковь аббатства Сан-Пьетро (1029–1268), комплекс Сан-Дамиано (церковь, клуатр и dormitorio 13 в.).

Близ А. – базилика Санта-Мария-дельи-Анджели (1567–1679, арх. Алесси; фасад 1924–30, арх. Ч. Баццани; в подкупольном пространстве – маленькая сельская капелла Св. Девы, т. н. Порциункола, 13 в., ранний центр францисканского ордена; на её фасаде – фреска И. Ф. Овербека, 1829; в крипте – терракотовый [полюптих](#) «Коронование Богоматери» Андреа делла Роббиа, ок. 1490). На вершинах холмов – ср.-век. крепости Рокка-Маджоре (12 в., перестроена в 1367) и Рокка-Миноре. А. включён в список [Всемирного наследия](#) и является центром междунар. религ. паломничества. Основа экономики – туризм.

## Литература

Лит.: Bovini G. Assisi, la città del santo. Mil., 1957; Pietralunga L. de. Descrizione della Basilica di S. Francesco e d'altri santuari di Assisi. Treviso, 1982; Assisi: storia, arte, spiritualità. Assisi, 2000.