



АССА́МСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА

Авторы: С. Д. Серебряный

АССА́МСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, литература на [ассамском языке](#). Начало формирования относится к 14 в. Как и в ряде других инд. литератур, ранние памятники А. л. являются преим. переложениями с [санскрита](#) (*«Махабхараты»*, *«Рамаяны»*, *пуран* и т. д.). Вплоть до 19 в. письменная словесность в [Ассаме](#) развивалась под покровительством местных раджей и в рамках религ. движений. Важнейшим из них был местный «неовишнуизм», основателем которого почитается Шанкардэв (согласно преданию, прожил 120 лет и умер в 1568): он перевёл на ассамский яз. *«Бхагавата-пурану»*, сочинял гимны, воспевающие бога Кришну, и драмы на кришнаитские сюжеты. В рамках той же традиции творил Мадхавдэв (ум. 1596), создавший «Тысячу гимнов». Со 2-й пол. 17 в. А. л. развивалась при дворах правителей из бирм. племени ахемов, завоевавших Ассам и принявших индуизм. Среди наиболее интересных памятников этого времени – историч. хроники (буранджи). Первопечатная книга на ассамском яз. – перевод Библии, изданный в Серампуре в 1813. Книгопечатание в самом Ассаме начали амер. миссионеры-баптисты (1836). Они же издавали в 1846–82 первый на ассамском языке ж. «Орунодой» («Восход»). Со 2-й пол. 19 в. многие ассамские литераторы учились в Калькутте. Среди них – Лакшминатх Безбаруа, поэт, прозаик, драматург и лит. критик, которого называют одним из творцов совр. ассамской литературы.

Литература

Лит.: История индийских литератур. М., 1964; Баруа Б. К. Ассамская литература. Краткий очерк. М., 1968; Sarma S. N. Assamese literature. Wiesbaden, 1976.