



АСОРИ́Н

Авторы: Л. М. Бурмистрова

АСОРИ́Н (Azorín) [псевд.; наст. имя и фам. Хосе Мартинес Руис (Martínez Ruiz)] (11.6.1874, Моновар – 2.3.1967, Мадрид), исп. писатель. Член Исп. королевской академии (1924). Представитель [поколения 1898 года](#). Из семьи адвоката. С 1896 жил в Мадриде. В годы гражд. войны в Испании эмигрировал во Францию; вернулся на родину в 1939. Дебютировал как журналист и критик; увлекался анархистскими идеями П. А. [Кропоткина](#) и М. А. [Бакунина](#), с годами перешёл на позиции консерватизма. Первая книга – «Литературная критика в Испании» («La crítica literaria en España», 1893). Среди ранних произведений выделяется автобиографич. романная трилогия – «Воля» («La voluntad», 1902), «Антонио Асорин» («Antonio Azorín», 1903), «Исповедь захудалого философа» («Las confesiones de un pequeño filósofo», 1904), в которой отображена борьба идей в совр. исп. обществе, исследована социальная жизнь эпохи. Итогом поездок по стране стали книги историч. и психологич. эссе: «Дорога Дон Кихота» («La ruta de Don Quijote», 1905), «Испания» («España», 1909), «Кастилия» («Castilla», 1912) и др., в которых писатель запечатлел внутреннюю историю Испании, обращаясь к глубинному, национально-характерному и пренебрегая внешним, событийным. Филос.-лирическая проза А. импрессионистична, пластически выразительна. Размышления о ценностях исп. культуры вошли в книги «Классики и современники» («Clásicos y modernos», 1913), «Литературные величины» («Los valores literarios», 1913), «На полях классиков» («Al margen de los clásicos», 1915) и др. Пьесы А. [комедия «Старая Испания» («Old Spain», 1926, на англ. яз.), бытовая драма «Поучительный фарс» («Farsa docente», 1942, опубл. в 1952) и др.] отмечены смелым экспериментаторством. Автор книг мемуаров: «Валенсия» («Valencia», 1941), «Мадрид» («Madrid», 1941), «Поколение 98 года» («La generación del 98», 1961) и др.

Литература

Соч.: Obras completas: En 9 t. 2 ed. Madrid, 1959–1963; Избр. произв. М., 1989.

Лит.: Valverde J. M. Azorín. Barcelona, 1971; Pérez López M. M. Azorín y la literatura española. Salamanca, 1974; Glenn K. M. Azorín. [Boston], 1981.