



# АСЁЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Авторы: Н. А. Богомолов



АСЁЕВ Николай Николаевич [27.6(9.7).1889, Льгов Курской губ. – 16.7.1963, Москва], рус. поэт. Окончил Курское реальное уч-ще (1907). С 1915 в армии, с 1917 жил на Дальнем Востоке, вернулся в Москву в 1922. Начал печататься с 1911. Был участником символистски ориентированной моск. издательской группы «Лирика», которая выпустила его первую книгу стихов «Ночная флейта» (1914); после распада группы (1914) вошёл в умеренно футуристич. «Центрифугу». Огромное воздействие на творчество А. оказало знакомство с В. В. [Маяковским](#) (1914) и В. В. [Хлебниковым](#). В книгах «Зор» (1914), «Ой конин дан окейн!», «Оксана» (обе 1916) прослеживается стремление совместить традиции европ. романтизма и рус. символизма с футуристич. новациями; интерес к богатству слав. языков соединяется с социальной проблематикой. Один из наиболее активных членов группы ЛЕФ. В кн. «Стальной соловей» (1922), балладах «Чёрный Принц» (1923) и «Синие гусары» (1926), поэмах «Лирическое отступление» (1924) и «Семён Проскаков» (1927–1928) ангажированность

тематики нейтрализуется стремительной энергией стиха, лирич. открытостью. В поэме «Маяковский начинается» (1937–40; Гос. пр. СССР, 1941) поэтически воссоздана атмосфера раннего рус. футуризма. Последний творческий взлёт А. относится к нач. 1960-х гг. – сб. «Лад» (1961; Ленинская пр., 1961).

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 5 т. М., 1963–1964; Стихотворения и поэмы. Л., 1967; Родословная поэзии. М., 1990.