



АСЕВЕ́ДО ДÍАС

Авторы: А. Ф. Кофман

АСЕВЕ́ДО ДÍАС (Acevedo Díaz) Эдуардо (20.4.1851, Вилья-де-ла-Уньон – 18.6.1921, Буэнос-Айрес), уругв. прозаик. Из семьи богатых аристократов. Окончил юридич. ф-т ун-та Монтевидео. С 1903 на дипломатич. работе. Начал публиковаться с 1871. Впервые ввёл в нац. лит-ру жанр историч. романа: трилогия «Исмаэль» («Ismael», 1888; рус. пер. 1971), «Туземка» («Nativa», 1890), «Клич славы» («Grito de gloria», 1893), действие которой происходит в эпоху Войны за независимость (1810–1826). В центре творчества А. Д. – образ [заучо](#) как воплощение этнотипа, особенностей нац. характера, которое определяется противоборством варварского, восходящего к индейскому генетич. субстрату, и европейского начал (причём варварство – не только жестокость и невежество, но также бесстрашие, неукротимый дух свободы, естественность). Развитие уругв. этноса видится А. Д. в гармонизации этих двух начал, символом которой в его романах выступает мифологич. образ кентавра.

Литература

Лит.: Rela W. E. Acevedo Díaz. Montevideo, 1967.