



АРЬЯДÉВА

Авторы: В. П. Андросов

АРЬЯДÉВА (санскр. — «Божественно благородный»), буддийский мыслитель 3 в., последователь [Нагарджуны](#). Происходил из юж.-инд. брахманского рода. В центре осн. сочинений А. — «Чатух-шатака» («Четыреста строф») и «Шата-шаstra» («Трактат 100 строф») — анализ истинно сущего как пустоты ([шуньята](#)). По А., истинно сущее можно реализовать практически, опровергая («опустошая») все идеи (критиковал филос. учения [санкхьи](#), [вайшешики](#), сект панчатратры, пашупаты, а также локайты и [джайнизма](#)). Путь [бодхисаттвы](#) А. видел в устранении из сознания четырёх ложных идей: о неизменном среди всеобщей изменчивости, о возможности счастья среди океана страдания, о вечной душе (атмане) среди преходящего мира, о прекрасном среди безобразного. В Китае «Шата-шаstra» стала «базовым текстом» школы сань-лунь. Тибетцы причисляют А. к «шести драгоценностям» буддийской философии, наряду с Нагарджуной, [Асангой](#), [Васубандху](#), [Дигнагой](#) и [Дхармакирти](#).