



АРЦЫБА́ШЕВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ

Авторы: К. А. Жулькова

АРЦЫБА́ШЕВ Михаил Петрович [24.10 (5.11).1878, хутор Доброславовка (?) Ахтырского у. Харьковской губ. – 3.3.1927, Варшава], рус. писатель, публицист. Дворянин. Печатался с 1895 в провинциальной прессе, с 1898 – в столичных изданиях. Учился в харьковской школе живописи и рисования (1897–98). Получил признание как писатель после публикации повести «Смерть Ланде» (1904). Наибольшую известность А. принёс роман «Санин» (1907), воспринятый как проповедь аморализма. Автор романов («У последней черты», 1910–12; «Женщина, стоящая посреди», 1915), повестей, рассказов, драм, часто шокирующих описаниями насилия, убийств, смертей и т. п. В 1922 в Берлине вышла кн. «Вечный мираж» (созд. в 1919) – о негативных последствиях Окт. революции 1917. В 1923 А. принял польское гражданство и уехал в Варшаву, был ведущим публицистом варшавской газ. «За свободу!». В Варшаве вышли сборники рассказов А. «Под солнцем» (1924), «Черёмуха» (1927, посм.); драма «Дьявол: Трагический фарс» (1925).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 10 т. М., 1912–1918; Собр. соч.: В 3 т. М., 1994.