



АРТО́ МАРГАРИТА ЖОЗЕФИНА ДЕЗИРЕ МОНТАНЬЕ

Авторы: А. В. Парин

АРТО́ (Artôt) Маргарита Жозефина Дезира Монтанье (21.7.1835, Париж – 3.4.1907, Берлин), бельг. певица (меццо-сопрано, затем сопрано). Брала уроки у П. [Виардо-Гарсия](#). Дебютировала в 1857 в Брюсселе. По рекомендации Дж. [Мейербера](#) получила контракт в Парижской опере (партия Фидес в его опере «Пророк», 1858), однако из-за театральных интриг была вынуждена разорвать его. Выступала с итал. труппой Лорини в Берлине и обосновалась в Германии, неоднократно гастролировала в Англии (1859–66) и России (с 1868). Основу репертуара А. составляли партии в операх В. Беллини, Дж. Верди, Дж. Россини, Г. Доницетти и др. итал. композиторов. Была дружна с П. И. Чайковским, который сделал ей брачное предложение, однако А. неожиданно расторгла помолвку и вышла замуж за М. Падилья-и-Рамоса – исп. певца (баритон) из своей труппы (1869). П. И. Чайковский посвятил ей 6 романсов ор. 65 (1888).