



# АРТЛЁБЕН НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ

Авторы: А. С. Щенков

АРТЛЁБЕН Николай Андреевич [13(25).3.1827, Москва – 14(26).3.1882, Владимир], рос. архитектор, археолог, один из родоначальников отеч. науч. реставрации. Окончил Моск. дворцовоеarchit. уч-ще (1849). С 1851 работал в осн. во Владимирской губ. Участвовал в формировании коллекций Владимирского губернского музея (ныне Владимиро-Суздальский историко-архит. и худож. музей-заповедник). Обосновал своеобразие ср.-век. владими́ро-суздальского зодчества; выполнил первый обмер владимирских Золотых ворот. Осн. работы: реставрация собора кон. 12 – нач. 13 вв. Рождественского мон. во Владимире (1858–68; совм. с Д. А. Корицким), Правильной и Книгохранительной палат (17 в.) Синодальной типографии в Москве (1872–75). Автор проекта Георгиевского придела [Успенского собора](#) во Владимире (1862) и др.

## Литература

Соч.: Древности Суздальско-Владимирской области, сохранившиеся в памятниках зодчества в пределах Владимирской губернии. Владимир, 1880.

Лит.: Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е – 1917 годы). М., 1998; Памятники архитектуры в дореволюционной России. М., 2002.