



АРТЁЛЬ ХУДОЖНИКОВ

Авторы: М. И. Андреев



Артель художников. А. И. Морозов.
«Выход из церкви в Пскове». 1864.
Третьяковская галерея (Москва).

АРТЁЛЬ ХУДОЖНИКОВ (Санкт-Петербургская артель художников), первое в России независимое худож. объединение. Создано в 1863 участниками «бунта четырнадцати» — выпускниками петерб. АХ, вышедшими из неё в связи с отказом Совета АХ предоставить им свободный выбор темы для конкурсной картины. А. х., возглавленная И. Н. [Крамским](#) (среди её членов — Б. Б. Вениг, Н. Д. Дмитриев-Оренбургский, Ф. С. Журавлёв, А. И. [Корзухин](#), К. В. Лемох, А. Д. Литовченко, К. Е. [Маковский](#), А. И. Морозов), существовала на началах бытовой коммуны и дружеской взаимоподдержки. Мастера А. х. создавали преим. жанрово-бытовые произведения, лишённые обличит. пафоса; их картины выставлялись на ежегодных выставках АХ и на единственной организованной ими выставке в Нижнем Новгороде (1865). В 1870 А. х. распалась; ряд её членов вошёл в [Товарищество передвижных художественных выставок](#).

Литература

Лит.: Пунина И. Н. Петербургская артель художников. Л., 1966.