



# АРРАБА́ЛЬ ФЕРНАНДО

Авторы: А. В. Голубков

---

АРРАБА́ЛЬ (Arrabal) Фернандо (р. 11.8.1932, Мелилья, Марокко), франц. писатель, драматург, художник, кинорежиссёр. По происхождению испанец. Пишет на франц. и исп. языках. С 1955 в Париже. Традиции драматургии абсурда (С. Беккет, Э. Ионеско), «театра жестокости» А. Арто соединяются в его творчестве с влиянием Ф. Кафки, социальным (в духе С. Дали и А. Бретона) и сексуальным (в духе Д. А. Ф. де Сада) эпатажем. Автор ок. 70 пьес, в т. ч. «Фандо и Лис» («Fando et Lis», 1955), «Сад земных наслаждений» («Le Jardin des delices», 1967), «Любовное письмо» («Lettre d'amour», 1999). Из романов А. наиболее известен автобиографич. «Ваал Вавилон» («Baal Babylone», 1959), экранизированный самим автором под назв. «Да здравствует смерть» («Viva la muerte», 1971).

## Литература

Соч.: Teatro completo. Madrid, 1979; Красная мадонна. М., 2002; Необычайный крестовый поход влюбленного кастрата, или Как лилия в шипах. М., 2003.

Лит.: Donahue T. The Theater of F. Arrabal. N. Y., 1980; Golden L. P. The novels of F. Arrabal. N. Y., 1990.