



АРПЕДЖИОНЕ

АРПЕДЖИОНЕ (от итал. *arpeggio* – *арпеджио*), струнный смычковый инструмент. По размеру и способу звукоизвлечения близок *виолончели*. Признаки инструмента скрипичного семейства (выпуклая *дека*, сужающийся к резной фигурной головке выгнутый *гриф*, боковое положение колков, наличие высокой выгнутой подставки и подгрифка) сочетаются с конструктивными признаками *гитары* (8-образная форма корпуса, наличие врезных ладков на грифе, 6 струн). Соединение в А. указанных черт делает его внешне похожим и на басовую *виолу*. Настраивается как обычная гитара, по квартам с терцией между 4-й и 5-й (отсчёт снизу) струнами: «ми» – «ля» большой – «ре» – «соль» – «си» малой – «ми» 1-й октавы. Сконструирован в 1823–24 венским гитарным мастером И. Г. Штауфером. Инструмент известен гл. обр. благодаря Сонате для А. и фп. ля-минор Ф. Шуберта (т. н. Соната-арпеджione, 1824), которая обычно исполняется на виолончели или в переложении для альты (и фп.).