



АРП ЖАН

Авторы: М. Н. Соколов



Ж. Арп. «Голова с назойливыми предметами». Бронза. 1930.

АРП (Арп) Жан (Ханс Петер Вильгельм) (16.9.1886, Страсбург – 7.6.1966, Базель), франц. живописец, скульптор и график. Учился в школе искусств в Веймаре (1905–07) и академии Жюлиана в Париже (1908–09). Жил во Франции и Швейцарии. Примыкал к группам *«Синий всадник»*, *«Де Стейл»* и *«Абстракция-Творчество»*, сотрудничал с М. Эрнстом, Л. Лисицким, Т. ван Дусбургом, С. Тойбер-Арп (жена А. с 1922). От экспериментов в духе *экспрессионизма* и *футуризма* перешёл к поэтике абсурда, став одним из основоположников *дадаизма*. *Коллажи* 1914–17 порой скомпонованы как бы автоматически. В дальнейшем создавал абстракции с крупными криволинейными формами, напоминающими

листья, семена, камни, очертания человеческого тела и т. п., стремясь воплотить процесс возвращения в первозданную природу. Наряду с графикой, картинами и рельефами (серии «Конstellляции», с кон. 1920-х гг., и др.) создавал (с 1931) и круглую скульптуру, стремясь наделить её иллюзией роста и с годами всё чаще придавая ей монументальный характер («Пастухи облаков», 1953, городок университета в Каракасе). Комментарием к произведениям А. служат его нем. и франц. стихи, основанные на алогичной игре ассоциаций.

Литература

Соч.: Die Kunstismen. The ismes of art. Z., 1925 (mit L. Lissitzky); Gesammelte Gedichte. Z.; Wiesbaden, 1963–1984. Bd 1–3; Jours effeuillés, poèmes, essais, souvenirs. P., 1966.

Лит.: Bleikasten A. Arp Bibliographie: In 2 vol. L., 1981–1983; Н. Арп zum 100. Geburtstag. Z., 1986; Ханс Арп, Софи Тойбер-Арп. [Кат.]. Роландсек, 1996.