



АРМЯНСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЭТА

Авторы: Р. М. Мартиросян

АРМЯНСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЭТА национальный академический имени А. Спендиарова, основан в Ереване в 1932 на базе оперного класса Ереванской конс.; с 1939 им. А. Спендиарова; с 1956 академический. Здание построено в 1926–53 арх. А. Таманяном. Открылся в 1933 постановкой оперы Спендиарова «Алмаст», в 1935 впервые показана опера «Ануш» А. Тиграняна, в 1938 – «Лусабадин» («На рассвете») А. Степаняна. В 1945 поставлена 1-я армянская историческая опера – «Аршак II» Т. Чухаджяна. Среди постановок национальных опер: «Хачатур Абовян» Г. Арменяна (1960), «Господин Минтоев в Париже» А. Айвазяна (1965), «Огненное кольцо» А. Тертеряна (1967; 2-я ред. «Навстречу солнцу», 1977), «Саят-Нова» А. Арутюняна (1969), «Сказка для взрослых» Э. Арутюняна (1970), «Человек из легенды» Г. Ахиняна (1970), «Гикор» С. Джербашяна (1974), «Смерть Кикоса» В. Аджемяна (1980).

Балетная труппа была сформирована из артистов Одесской труппы, в 1938 пополнилась выпускниками Ереванского хореографического училища. В 1934 показан 1-й балетный спектакль – «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, в 1939 поставлен 1-й нац. балет – «Счастье» А. Хачатуряна (балетм. И. И. Арбатов). Среди постановок: «Гаянэ» (1947, 1971, 1974, 2003) и «Спартак» (1988) Хачатуряна, «Мармар» Э. Оганесяна (1957), «Три пальмы» на муз. А. Спендиарова (1964), «Ара Прекрасный и Шамирам» Г. Егиазаряна (1982), «Святая Рипсиме и Трдат» на муз. Л. Чгаворяна и М. Мависакаляна (2001).

В разные годы в театре работали: дирижёры Г. Будагян, С. Чаремян, К. [Сараджев](#), М. Тавризиан (в 1938–57 главный дирижёр), А. Катанян, А. Восканян, Ю. Давтян; певцы А. Даниэлян, Ш. Тальян, А. Каратов, Г. [Гаспарян](#), Т. [Сазандарян](#), М. Еркат, П. [Лисициан](#); худ. М. Сарьян, реж. А. Бурджалян; хореографы М. Ф. Моисеев, В. А. Варковицкий, Е. Я. Чанга, М. Мартиросян, В. Галстян; артисты балета Л. Воинова-Шиканян, Р. Тавризян, С. Минасян, Л. В. Семанова, Т. Григорян, В. Ханамирян, Ф. Еланиян, Б. Овнанян, Э. Мнацаканян и другие. С 1999 художественный руководитель – певец и режиссёр Г. Григорян.

Литература

Лит.: Тигранов Г. Г. Армянский музыкальный театр. Ер., 1956–1988. Т. 1–4.