

А́РМСТРОНГ ЛУИ

Авторы: Е. А. Дубинец



Луи Армстронг.

А́РМСТРОНГ (Armstrong) Луи (прозвище Сэчмо) (4.8.1901, Новый Орлеан – 6.7.1971, Нью-Йорк), амер. джазовый трубач, певец, руководитель оркестра и композитор. В 1912 попал в колонию для беспризорных, где научился играть на корнете. В 1915 джазовый корнетист Джо «Кинг» Оливер подарил ему корнет, и вскоре А. начал выступать. В 1922 Оливер пригласил А. в Чикаго для участия в Креольском джазовом оркестре. В 1924 в Нью-Йорке А. работал в джазовом оркестре Ф. Хендерсона и др. коллективах. Постепенно А. начал выступать как трубач, затем как певец. В 1925 вернулся в Чикаго, начал записываться на грампластинки. В 1927

организовал ансамбль, который с 1929 работал в форме аккомпанирующего *биг-бенда* (до 1947). В 1944 А. участвовал в первом джазовом концерте в «Метрополитен-опера». В 1947 сформировал секстет «Все звёзды Луи Армстронга», с которым выступал до конца жизни и гастролировал по всему миру. Особенности муз. (композиторского и исполнительского) стиля А. определяются гл. обр. его принадлежностью к афроамериканской культуре. Иск-ву А. свойственны необычные приёмы звукоизвлечения, придающие тембру особую глубину и чувственность, изощрённая ритмика, экспрессивная фразировка, сила и красота звука при свободе импровизаций. Виртуозная исполнительская техника и стиль импровизаций А.-трубача повлияли едва ли не на все явления *джаза*. Сочинял блюзы и песни, снимался в кино. Автор воспоминаний «Сэчмо: Моя жизнь в Новом Орлеане» («Satchmo: My life in New Orleans», 1954; в рус. пер. – Моя жизнь в музыке // Театр. 1965. № 10, 12; 1966. № 2).

Литература

Лит.: Panassié H. L. Armstrong. N. Y., 1980; Collier J. L. L. Armstrong: an American Genius. N. Y., 1983.