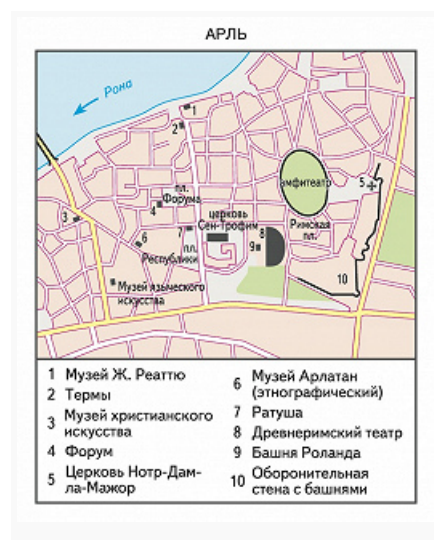


АРЛЬ

Авторы: Л. А. Аксёнова, В. М. Паппе



Арль. Клуатр церкви Сен-Трофим.
12 в.



АРЛЬ (Arles), город на юге Франции, в дельте р. Рона. Нас. 53,1 тыс. чел. (2005). Транспортный узел на пересечении дорог, соединяющих Италию с Испанией, речного пути по Роне; каналом связан со Средиземным морем. Основан кельтами на месте, видимо, др.-греч. поселения. С 2 в. до н. э. использовался римлянами как укрепленный пункт; в 46 н. э. получил статус рим. колонии с кельт. назв. Арелат (лат. *Arelas*, род. п. *Arelatis*) или Арелате (лат. *Arelate*; букв. – болотистое место). В 4 в. резиденция имп. [Константина Великого](#). В 9–14 вв. центр королевства [Арелат](#).

Сохранились руины др.-рим. театра (1 в. до н. э. – 1 в. н. э.; в 9 в. превращён в крепость; романская башня Роланда), амфитеатра (на 20 тыс. зрителей, ок. 75 н. э.; в 5–6 вв. и 12 в. также перестроен в крепость), форума, акведука, оборонит. стен с башнями, терм (т. н. дворец Константина Великого, 306–330). Галло-рим. некрополь Аликаны («Елисейские поля»; с 4 в. христианское кладбище; упоминается Данте в IX Песне «Ада») – рим. и раннехристианские саркофаги. Романская ц. Сен-Трофим (с кон. 5 в.; 3-нефная базилика 1080 – 12 в., хор с капеллами 1454–65, капелла королей, 17 в.) с декорированным скульптурой порталом зап. фасада (ок. 1180–1200) и знаменитым [клуатром](#) с романо-готич. галереей (1183–14 в.); церкви Нотр-Дам-ла-Мажор (сер. 12 в., перестроена в 16 в.) и Сент-Онора-дез-Аликан (12–13 вв.). Совр. облик города сложился в 17–18 вв., когда А. был реконструирован, построены ратуша (1673–84, по плану Ж. [Ардуэна-Мансара](#)), б. ч. особняков и др. Музеи: Арлатан (этнографический; основан в 1909 поэтом Ф. [Мистралем](#) в здании отеля Лаваль-Кастеллан, 16 в.), языческого иск-ва (в быв. ц. Сент-Анн, ок. 1620),

христианского иск-ва (в здании Иезуитской капеллы, 1648), Ж. Реаттю (в здании дворца Великого приора Мальтийского ордена, 14–16 вв.; произведения Ж. Реаттю и др. прованс. художников, гобелены 17–20 вв.). В 1888–89 в А. жил и работал В. [Ван Гог](#). Междунар. съезды фотографов. Металлургия, машиностроение, химическая, бумажная, пищевая пром-сть. В 4 км от А. – руины аббатства Монмажур (10–12 вв.).

Литература

Лит.: Tixier J. Arles; son histoire, ses monuments. Avignon, 1978; Giusti A., Giovanna M. Arles e le Camarque. Firenze, 2000.