



# «АРКА́ДИЯ»

Авторы: Е. Ю. Сапрыкина

«АРКА́ДИЯ» (Arcadia; по назв. области в центр. части Пелопоннеса, жители которой в Древней Греции славились гостеприимством и благочестивостью), лит. объединение (академия), основанное в Риме в окт. 1690 четырнадцатью поэтами. Цель «А.» – борьба с «варварством» барочной поэзии и возврат к разумной простоте античной классики как воплощению хорошего вкуса. В соответствии с этим было выбрано название академии (от пасторального романа Я. Саннадзаро «Аркадия», 1504), разработаны символика и ритуал посвящения (члены «А.» называли себя «пастухами» и носили антикизированные имена). Среди основателей «А.» – Дж. В. Гравина и Дж. М. Крешимбени; среди участников – П. Ролли, П. *Метастазіо*, Дж. Парини, Дж. Мели. Поэтика «А.» основывалась на гармонии природы и разума, свободного поэтич. вымысла и правдоподобия; черты классицизма соединялись со стилистич. изысканностью, характерной для стиля рококо. «А.» просуществовала до 1925, но уже в 19 в. деятельность поэтов «А.» свелась к формальным экспериментам.

## Литература

Лит.: Giorgetti Vichi A. M. Gli Arcadi dal 1690 al 1800. Roma, 1977; Binni W. L'Arcadia e il Metastasio. Firenze, 1984; Graziosi M. T. L'Arcadia: trecento anni di storia. Roma, 1991.