



АРИЭ́ТТА

АРИЭ́ТТА (итал. *arietta*, уменьшит. от *aria*), 1) в итал. опере 17–18 вв. короткая ария, иногда близкая [каватине](#). Во франц. опере 18 в. – либо не связанная с осн. действием виртуозная ария в итал. стиле (*da capo*, см. [Ария](#)), либо (в комич. опере) песня в нар. духе (в соответствии со 2-м значением франц. *ariette* – песенка). В опере 19–20 вв. А. – небольшая ария; типичны спокойный характер, умеренный темп, напевная мелодия (ариетта Снегурочки в одноим. опере Н. А. Римского-Корсакова). 2) Инструментальная пьеса напевного характера, обычно для фп. (2-я часть сонаты *c-moll* op. 111 Л. ван Бетховена; А. из 1-й тетради «Лирических пьес» op. 12 Э. Грига).