



АРЗАМА́ССКАЯ ШКО́ЛА ЖИ́ВОПИСИ



Арзамасская школа живописи. Н. М. Алексеев-Сыромянский. Портрет А. В. Ступина с учениками. 1838. Русский музей (С.-Петербург).

АРЗАМА́ССКАЯ ШКО́ЛА ЖИ́ВОПИСИ, первая в России провинциальная частная худож. школа. Основана в Арзамасе в 1802 местным художником А. В. [Ступиным](#); с 1809 – под покровительством петерб. АХ. В школу принимались все желающие, в т. ч. крепостные. Программа 6-летнего обучения была приближена к академической; осн. внимание уделялось иконописанию, также портретной, пейзажной и бытовой живописи (в лучших произведениях близкой работам [венециановцев](#)). Самые способные ученики продолжали обучение в АХ. Художники А. ш. ж. исполнили росписи мн. храмов в районе Арзамаса (часть – по гравюрам старых мастеров, преим. итальянских). Среди выпускников школы – В. Г. [Перов](#), И. М. Горбунов, К. А. Макаров, В. Е. Раев. А. ш. ж. существовала до 1862.

Литература

Лит.: Корнилов П. Е. Арзамасская школа живописи первой половины XIX в. Л.; М., 1947; Еремеев П. В. Арзамасские мастера. Н. Новгород, 1992.