



АРÉНА-ДИ-ВЕРÓНА

Авторы: В. М. Паппе



Арена-ди-Верона.

АРÉНА-ДИ-ВЕРÓНА (Arena di Verona), амфитеатр в Вероне.

Строительство закончено в 30 до н. э. А.-ди-В. — одна из наиболее сохранившихся построек Древнего Рима и третий по величине амфитеатр в Италии (после рим. Колизея и амфитеатра в Санта-Мария-Капуа-Ветере, близ Неаполя); наружный эллипс 136,8×109,5 м. В 262 н. э. арена, находившаяся тогда вне гор. стен, была обнесена новой стеной, защищавшей её от нападения варваров. Строение состояло из четырёх концентрич. колец; от наружной стены после землетрясения 1117 остался

лишь сегмент (т. н. Крыло Арены). До 16 в. арена служила карьером для добычи камня и мрамора. Венецианцы, правившие Вероной, провели в 1569–1680 реставрацию А.-ди-В. В 16–17 вв. на арене происходили рыцарские турниры, бои быков и театральные представления. С 1913 А.-ди-В., вмещающая ок. 17 тыс. зрителей, — место проведения ежегодного летнего оперного фестиваля (за исключением 1915–18 и 1940–45). Он открылся постановкой оперы «Аида» Дж. Верди (в присутствии ведущих деятелей итал. культуры — Дж. Пуччини, П. Масканьи и др.; муз. руководитель в 1913–63 — Т. [Серафин](#)). Фестивальные спектакли А.-ди-В. (4–5 опер в сезон) отличаются зрелищностью; естественным фоном для них служит архитектура самой арены.