



АРДОН МОРДЕКАЙ

Авторы: М. Н. Соколов

АРДОН (Ardon) Мордекай (псевд.; наст. имя и фам. Марек Бронштейн, Bronstein) (13.7.1896, Тухув, Австро-Венгрия, ныне Польша – 18.6.1992, Иерусалим), израильский живописец. В 1920–1925 учился в [Баухаузе](#) (у В. В. [Кандинского](#), П. [Клее](#) и др.), в 1926 – в мюнхенской АХ. В 1929–33 преподавал в училище Й. [Иттена](#) в Берлине. После прихода нацистов к власти уехал в Иерусалим, где был преподавателем (с 1935), затем директором (1940–52) Школы искусств и худож. ремёсел «Бецалель». Насыщенная по колориту живопись А. с годами включала в себя всё больше тем и символов, связанных с канонами иудаизма и историей евр. народа (триптих «Йом кипур», 1974, Музей иск-ва, Тель-Авив); особой выразительностью отличались его пейзажи. По эскизам А. исполнен витраж «Видение Исаяи о вечном мире» в Евр. ун-те в Иерусалиме (1982–84).

Литература

Лит.: Ardon. L., 1995.