



АРГÉДАС ХОСЕ МАРИЯ

Авторы: А. Ф. Кофман

АРГÉДАС (Arguedas) Хосе Мария (18.1.1911, Андауйлас – 2.12.1969, Лима), перуанский прозаик. Вырос в индейской общине кечуа; писал на исп. языке. Окончил ун-т Сан-Маркос в Лиме. Первая публикация – сб. рассказов «Вода» («El agua», 1935). Романы «Кровь кондора» («La sangre de condor», 1941), «Глубокие реки» («Los ríos profundos», 1958; рус. пер. 1972), «Кровь всех рас» («Todas las sangres», 1964), «Лис с гор и Лис с побережья» («El zorro de arriba y el zorro de abajo», не окончен, опубл. в 1971) – новый этап в развитии индихенизма: А. представил индейца во всей сложности его культурно-психологич. облика. Характерный для перуанской культуры испано-кечуанский дуализм проявился в творчестве А. как на эстетич. уровне (в образности, специфич. синтаксисе и в особенностях худож. картины мира), так и на уровнях идеологическом и тематическом. А. приходит к выводу о необходимости слияния разнородных культурных начал в рамках общеперуанской культуры.

Литература

Соч.: Obras completas. Lima, 1983. Vol. 1–5; Обычаи и обряды индейцев. А.-А., 1989.

Лит.: Castro-Klaren S. El mundo mágico de José María Arguedas. Lima, 1973; Trigo P. Arguedas, mito, historia y religión. Lima, 1982.