



АРБУ́ЗОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

Авторы: Б. Н. Чуков

АРБУ́ЗОВ Алексей Николаевич [13(26).5.1908, Москва – 20.4.1986, там же], рус. драматург. Окончил театральное уч-ще в Ленинграде, с 1923 работал актёром (позднее режиссёром) в театрах Ленинграда и Москвы. Первый драматургич. опыт – пьеса «Класс» (пост. 1930). Известность А. принесла драма «Таня» (1938): судьба женщины, целиком погрузившейся в любовные переживания, но затем нашедшей призвание в труде, была созвучна настроениям первых пятилеток. Эпическое начало (растяжение действия, позволяющее охватить всю историю жизни человека) сочетается в пьесах А. с лиризмом, порой приобретающим мелодраматич. оттенок; любовная коллизия нередко разворачивается на фоне крупных событий в жизни страны – строительства ГЭС в драме «Иркутская история» (1959), блокады Ленинграда в драме «Мой бедный Марат» (1965). Экспериментировал в области драматургич. формы (введение «хора», комментирующего действие, в «Иркутской истории»). Теме встречи человека с неизбежной старостью посвящены пьесы А. 1970-х гг.: «Сказки старого Арбата» (1970), «Старомодная комедия» (1975). Среди др. пьес: «Третий Ян» (1932), «Дальняя дорога» (1935), «Город на заре» (1941; 2-я ред. – 1957), «Домик на окраине» (1943), «Годы странствий» (1954), «Жестокие игры» (1978). Пьесы А. с успехом ставились во мн. странах мира. Гос. пр. СССР (1980).

Литература

Соч.: Избранное: В 2 т. М., 1981; Драм. М., 1983.

Лит.: Вишневская И. Л. А. Арбузов. М., 1971; Сказки... Сказки... Сказки Старого Арбата: Загадки и парадоксы А. Арбузова. М., 2003.