



АРА́НЬЯ ГРА́СА

Авторы: М. Ф. Надъярных

АРА́НЬЯ ГРА́СА (Aranha Graça) Жозе Перейра да (21.6.1868, Сан-Луис – 26.1.1931, Рио-де-Жанейро), браз. писатель, философ, дипломат. Юрист по образованию, один из основателей Браз. академии литературы (1897). Автор филос. романа «Ханаан» («Canaã», 1902) – о перспективах смешения рас, которое А. Г. воспринимает как столкновение первобытной дикости и культуры. В драме «Малазарте» («Malasarte», 1911), используя опыт А. [Стриндберга](#) и Г. [Ибсена](#), а также фольклорные мотивы, А. Г. создаёт обобщённый образ бразильца-«варвара»; апология варварства – основанный на трудах А. [Шопенгауэра](#) и Ф. [Ницше](#) филос. трактат А. Г. «Эстетика жизни» («A estética da vida», 1921). Идеи А. Г. оказали влияние на формирование браз. модернизма, к которому писатель был близок в 1920-х гг.: эссе «Новый дух» («Espírito moderno», 1925), роман «Чудесное путешествие» («A viagem maravilhosa», 1929).

Литература

Соч.: Obras completas. [Rio de J.], 1939–1942. Vol. 1–4.

Лит.: Lins A. E. E. Graça Aranha e o «Canaã». [Rio de J.], 1967.