



АРАНХУЭС

Авторы: В. М. Паппе

АРАНХУЭС (Aranjuez), город в Испании, в 47 км к югу от Мадрида, на р. Тахо. Нас. 45,1 тыс. чел. (2005). Известен с рим. времён. В 1387–1409 – резиденция Великого магистра ордена Сантьяго, перешёл в королевскую собственность во времена [Фердинанда II Арагонского](#) и королевы [Изабеллы I](#); в 16 в. был значительно перестроен и расширен. Тогда же было начато строительство нового королевского дворца (1571, арх. Х. Б. де Толедо; в 1715 пристроено сев. крыло, арх. П. К. Идогро; в 1744 дворец перестроен, арх. Дж. Бонавия, в 1772–77 завершён Ф. Саббатини) и Каса де Офисиос (с 1577, архитекторы Х. де Эррера и Х. Гомес де Мора); построена капелла (Х. Б. де Толедо, Х. Хили и Х. де Эррера). В 1750–52 город был перестроен по регулярному плану арх. Дж. Бонавии; дворец стал композиц. центром новой планировки (к нему лучами сходятся три магистрали).



Аранхуэс. Королевский дворец.

Гл. достопримечательность А. – великолепные сады (заложены в 1560 по проекту Х. Б. де Толедо, перепланированы в виде регулярного парка в 1732–33 франц. мастерами Э. Бутелу-отцом и сыном), украшенные фонтанами и статуями. Частью парка является пейзажный Сад Принца (1784, проект арх. Х. де Вильянуэвы), окружающий дворец Каса-дель-Лабрадор (1792–1800, де Вильянуэва, при участии И. Гонсалеса Веласкеса), с богатой коллекцией мраморных бюстов рим. императоров, принадлежавшей ранее швед. королеве Кристине. Среди др. памятников

А. – ц. Сан-Антонио (1748, Дж. Бонавия) и мон. Сан-Паскуале (1765–80, Ф. Саббатини). Дворцово-парковый ансамбль А. – памятник исп. [барокко](#) – включён в список [Всемирного наследия](#). Центр туризма. Пищевая, лёгкая пром-сть.

Литература

Лит.: Iglesias H. Aranjuez. Madrid, 1994; Merlos Romero M. Aranjuez: urbanismo y arquitectura en el paisaje. Madrid, 2003.