



АРА́ЙЯ ФРАНЧЕСКО

Авторы: А. В. Лебедева-Емелина

АРА́ЙЯ (Агаја) Франческо (крещён 25.6.1709, Неаполь – после 1775, Болонья?), итал. композитор. Представитель [неаполитанской школы](#). В 1735–62 (с перерывами) работал в России, был придворным капельмейстером, директором итал. оперной труппы. Автор св. 20 опер, в т. ч. «Сила любви и ненависти» (1734) – первой оперы-сериа, поставленной в С.-Петербурге (29.1.1736). Из опер, созданных в России (не менее 8), наиболее значительна «Цефал и Прокрис» – первая опера на оригинальный текст рус. автора (А. П. Сумароков). Её исполнение (27.2.1755) юными артистами Г. Марцинкевичем, Е. О. Белоградской и воспитанниками Придворной певческой капеллы ознаменовало рождение рус. оперного театра. В 1991 опера вновь пост. в Москве антрепризой И. Муратовой в помещении Драматич. театра им. А. С. Пушкина.